

Meta: La Rehabilitación del Thetán, Paso I del Paso

CONFERENCIA IMPARTIDA EL 13 DE DICIEMBRE DE 1952

68 MINUTOS

2

Es la segunda hora de la conferencia vespertina, del sábado 13 de diciembre.

Menciono aquí de nuevo algo que mencioné mucho antes, sobre este punto concreto de la auditoración.

La meta de 8-8008 y la meta del Procedimiento Operativo Estándar incluye todo lo que podemos hacer por el thetán, y no hay ninguna meta para el cuerpo. De vez en cuando debo acordarme de hacer una observación acerca de eso, así que aquí estoy haciendo una observación. La meta es la rehabilitación del thetán, y la meta para el cuerpo..., no hay ninguna meta. Ninguna. 3

Eso se establece como una acción arbitraria para impedir que te hundas en una madriguera de conejos que no te conducirá a ninguna parte. De vez en cuando auditaré a alguien en una meta a la inversa: La meta para el cuerpo, toda; la meta para el thetán... nada. Incluso los libera, y después sigue actuando directamente con ese cuerpo; y el cuerpo, el cuidado del cuerpo, el cuidado del cuerpo, hay forcejeo durante horas, y no sucede gran cosa.

13 DE DICIEMBRE DE 1952

La razón de esto es que si el thetán está a plena potencia o potencia de thetán, controlará el cuerpo de forma tan adecuada que su presencia y su penetración, podrías decir –penetración del área corporal– tiene tendencia a enderezar el cuerpo de ahí en adelante.

4 En realidad, el cuerpo sólo se hace pedazos a causa de su existencia amarga e inmisericorde en un mundo muy frenético y bastante inactivo. Nadie usa su cuerpo: el thetán simplemente lo estaciona por ahí en cierto modo, lo acomoda sobre algo y demás. Se usa como punto de anclaje. Es un punto de anclaje bastante caro. Lo hace trabajar. Debe hacerlo trabajar de modo que pueda comer y toda esa clase de cosas. Así que no es tan bueno.

De modo que cuando estás usando el Procedimiento Operativo Estándar, estás tratando de rehabilitar a un thetán. No estás tratando de rehabilitar el cuerpo de alguien. Haces que la persona se libere del cuerpo, podría tener una joroba en el momento en que lo liberes del cuerpo.

En ocasiones les dirás algo como esto: “¿Hay algo que te gustaría hacer para arreglar este cuerpo?” Es simplemente para que logren enderezar un punto de anclaje. Las personas descubrirán: “¡Qué te parece!, tengo un punto de anclaje”.

Y después enderezas algo en ello y dicen: “¡Que te parece! Este punto de anclaje... es mi cuerpo”. Simplemente les ayuda a orientarse, eso es todo lo que es. No es porque quieras que el cuerpo se enderece .

De vez en cuando harás que alguien se libere (como digo, los preclears tienen una joroba, o algo en ellos no está bien), vienes y ellos –al final de la sesión los vuelves a meter o se quedan fuera o en cualquier condición en la que al final acabes con ellos, y se van y no tienen ese mal. Pero si abordas al thetán en vez de abordar al cuerpo es mucho más factible que encuentren que un mal así desaparece.

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

Simplemente liberas a esta persona y trabajas con el thetán. No hagas nada por el cuerpo. Si le ocurre algo al cuerpo, está bien. Si no le ocurre nada al cuerpo, está bien. ¿Y qué?

Bueno, la gente va por ahí llevando gafas todo el tiempo. Es bastante extraño, la idea de llevar gafas. ¡Las gafas son peligrosas! ¿Nunca se te ocurrió? Son realmente muy peligrosas. Observo a la gente y no parecen darse cuenta. Es una de esas cosas. ¿Sabes lo que te pasaría si una bala te alcanzara en las gafas? En fin, pasemos de esas graves consideraciones hacia unas más ligeras. 5

Tomaremos el Paso I del caso. En este caso hicimos un assessment. La razón de que lo hiciéramos en este caso era una razón muy buena: Queríamos saber lo que no podía hacer. Queríamos saber dónde residían sus incapacidades. ¿Y por qué hicimos un assessment antes de hacer el Procedimiento Operativo Estándar? Es para tener alguna clase de idea de lo que pasa antes de que hagamos que el thetán se libere; porque podría ser la última vez que mires los riscos del thetán, no porque vaya a huir, como decimos coloquialmente: Quiere decir que se largue, pasando las colinas y más allá; ahora mismo está dejando atrás la galaxia dieciocho, y el cuerpo está ahí tendido.

No es porque necesitamos que el thetán identifique, es porque podría ser la última vez que examinemos el efecto combinado de los riscos del thetán y los de la entidad genética. Podemos lograr algún tipo de estimación respecto a dónde nos dirigimos cuando hacemos posteriormente algún otro tipo de assessment.

Después que un thetán se ha desconectado y todas las líneas entre él y el cuerpo están cortadas, estás leyendo al cuerpo. El thetán puede estar en un terrible estado emocional, y el cuerpo tiene sus manos en el E-Metro, y el thetán está allá sobre la

13 DE DICIEMBRE DE 1952

chimenea. No vas a lograr ninguna lectura del preclear: ¡Está sobre la chimenea! Así que no cometas un error al respecto.

Una persona que todavía tiene unas cuantas conexiones sobre el cuerpo, aún tiene en gran medida sus riscos entremezclados con los riscos del cuerpo, durante un buen rato dará unas lecturas asombrosas en el E-Metro.

Pero no queremos lograr esto: No queremos tener a una persona Theta Clear que sale y no está en contacto con el cuerpo en modo alguno. Después de eso, bueno, lo estabilizamos y lo llevamos hacia arriba, y hay bastantes cosas que están mal en él. Ahora no tenemos ningún modo de ponerlo al E-Metro, a menos que lo metamos y lo pongamos a él al E-Metro. Entonces es probable que revuelva una gran cantidad de riscos y que después sufra un cave-in respecto a ellos, así que no querías hacerle eso. Lo sacaste y lo convertiste en Theta Clear e hiciste eso en dos horas. Ahora bien, después de eso, dices: "Veamos, ¿qué no puede hacer ese tipo? ¡No lo sé! No tengo ni idea de si tiene o no algunas rarezas y flaquezas, y no es posible hacer ningún assessment".

Así que hagamos el assessment antes de hacer el Procedimiento Operativo Estándar, eso es todo. Y después recuerda que si tenemos un Theta Clear estable, usas tu E-Metro en el siguiente preclear, no en ese. Y si rehabilitamos la capacidad de este thetán para manejar poder, para manejar energía y demás, cuidará de este cuerpo de un modo u otro. Depende de él. Dejan de perder el tiempo con el cuerpo y simplemente hacen que el cuerpo funcione después de eso, y el cuerpo está muy sano.

Por cierto, ¿alguna vez viste un perro de labor? ¿Alguna vez has tenido alguna experiencia con perros de labor? Sin embargo, conoces a muchos perros mascota: Están neuróticos. Están realmente neuróticos. Una vez tuve una perra llamada

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

Tinker: Una psicótica. Esa perra estaba loca porque en sus primeros meses cada vez que esa perra saltaba encima de su amo, él se la quitaba de encima, la pateaba y la golpeaba por saltar encima y mostrar cualquier afecto. Así que Tinker estaba convencida de que nadie la quería. Iba por ahí y saltaba encima de todo el mundo, y para entonces estaba tan alterada y tan psicótica que no podías hacer nada con Tinker. Quiero decir, podías... saltaba encima de ti con las patas llenas de lodo y todo ese tipo de cosas.

Así que agarrabas las patas de la perra y las volvías a poner en el suelo y le dabas un estrujón o algo por el estilo: A Tinker no le pasaba nada. Independientemente de lo amable que fueras con ella o cualquier otra cosa. Obviamente era una perra muy lista; era de la raza perro pastor, una perra muy bonita, tal vez de un año de edad, era básicamente una perra de labor.

Así que tomé a Tinker y empecé a enseñarle trucos. Y la hice hacer trucos de toda clase que a ella le parecían trabajo duro, pero disfrutaba de lo lindo con ellos. Ah, ya sabes, saltar a través de aros y por encima de palos, y revolcarse, y atrapar cosas, y seleccionar cosas, y toda clase de cachivaches. ¡La perra empezó a volverse cuerda! Estaba trabajando. Tenía alguna utilidad. Se le estaba utilizando. Solía trabajar con ella un buen rato. Y cuando me fui y se dejó de trabajar con ella, empezó a enloquecer de nuevo. Pero durante el período en que se estuvo trabajando duro con ella y estuvo bajo un control bueno y fuerte, no estaba enloqueciendo. Estaba cuerda: Muy cuerda.

Ahora bien, el thetán está aproximadamente tan cuerdo como un ratón que da vueltas cuando lo sacas por primera vez. Por lo general, no sabe en qué extremo se encuentra o qué lado está arriba. Como tú estás ahí sentado y él puede tener alguna confianza en ti, simplemente esperará de algún modo y descubrirá cuál es la clave.

6 Pero por lo normal, cuando sale, ¡Dios mío! Sabe que está ahí y que no debería estar ahí, y carece totalmente de buena orientación. Así que debes empezar a trabajar.

Tomemos a la entidad genética. Comparemos a la entidad genética con el perro. Un buen nivel de comparación: La entidad genética es sin duda un animal. A esta entidad se le ha mimado y acariciado. No podría tener éxito y tener refrescos con helado de chocolate y viajar en tranvía y en Rolls-Royce y llevar puestos abrigos de piel, y que no le tuviera que crecer piel alguna y demás, a menos que tuviera a un thetán listo ahí dentro trabajando duro. Es absurdo. Es realmente absurdo. Si empiezas a examinarla simplemente tienes ondas de demencia que salen de la cosa cuando por primera vez empiezas a perder el tiempo con ella en lo absoluto. Es simplemente locura. El thetán se siente verdaderamente en propiciación porque la robó. Esa es la pura verdad: ¡La robó! Por supuesto, no existe tal cosa como *robar* una cosa cualquiera en el universo MEST. Cualquier cosa que está hecha a partir del MEST que tú no lo hiciste, no es tuya. Cualquier cosa... incluyendo tu cuerpo. En el universo MEST no hay nada que nadie pueda poseer excepto lo que hace uno mismo: Lo que uno mismo construye a partir de su espacio y energía propios. Todo son bienes robados.

Pero una persona tiene esta especie de idea –no son bienes robados– se la endilgaron a lo *grande*. Así que sentirá esta sensación de culpa hacia la entidad genética. Y en el instante en que liberas a una persona, ocurrirá lo más extraordinario. De pronto empezará a sentir una tremenda propiciación por la entidad genética”. ¡Oh, el pobre cuerpo! ¡Oh, Dios mío!” Propiciación, propiciación, propiciación. Tu problema principal en el Paso I es volverlo a sacar y provocar aquí alguna clase de relación ordenada. Porque, a decir verdad, si de pronto le dijera a este cuerpo: “Actúa, salta, trabaja, sé”, súbitamente el cuerpo empezaría a ronronear y a ponerse muy

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

feliz, muy cuerdo y a trabajar. Es así de sencillo. No hay ningún proceso extraordinario que se le tenga que hacer al cuerpo con este procesamiento.

Pero si dice: “¡Pobre cuerpo, pobre cuerpo, tengo que... tengo que... alimentarlo, y tengo que acariciarlo y tengo que mimarlo y tengo que *hacer* algo por él y tengo que curar todas estas dispersiones y tengo que arreglarlo todo y toda esa clase de cosas de...”. ¡Ay, ay, ay! El cuerpo simplemente se dispersa aquí y los riscos surgen ahí y las entidades están ardiendo en algún otro departamento, y le responde, y se resiste, y no se va a mover, y está... está teniendo grandes dificultades con él de un modo u otro.

Sólo hay un modo de tratar al cuerpo. Y ese es en el nivel de ser, hacer y tener y no tener... simplemente órdenes directas sin explicación alguna. Y sólo de ese modo trabaja bien un cuerpo. Como te he dicho antes en las conferencias del principio, si tú simplemente –nada de Theta Clearing o cualquier otra cosa–, si sólo hacemos esto: Si de pronto estuviéramos deseosos de sacar un cuerpo y empezar a dirigirlo en la dirección directa que supiéramos que sería su ruina, y después dirigirlo tres, cuatro o diez veces tan firme como jamás nadie hubiera dirigido uno en esa dirección, cielos, simplemente empezarías de pronto a trabajar tan suave como la seda. Ah, sí. Porque el gran mecanismo de control es: “No lo hagas trabajar demasiado duro. Cuidalo. Conviértelo en un artículo valioso”, y toda esa clase de cosas. Y no responde.

Muy bien, la entidad genética que adopta esa actitud hacia el cuerpo detendrá de inmediato la dis... me refiero a que el thetán que adopta esa actitud hacia el cuerpo detiene de inmediato la dispersión de la entidad genética. Detiene esta reacción de la entidad. No parándola, sino simplemente negándose a reconocer que existe, y asumiendo su derecho de mando y control sobre este organismo.

Te explico eso porque no quiero que tú en ningún momento –excepto por una razón, “porque sí” (entre comillas)– lo uses como un enfoque general, sacando al thetán afuera del pc de modo que puedas hacer algo por el cuerpo.

Es mucho más popular afuera entre la multitud –afuera entre los *Homo sapiens*– hacer algo por el cuerpo. Y si fueras a decir algo acerca de ello, ¿por qué molestarte con esa filosofía que acabo de darte? Esta es tu filosofía como auditor, y esta produce los resultados que quieres que produzca.

- 8 Pero no hagas esto: No saques simplemente al thetán para que puedas hacer algo por la entidad genética, porque si lo haces, estás dramatizando. Si tu única preocupación es sacar al tipo del cuerpo para que de esa manera pueda *hacer* algo por el cuerpo, estás propiciando a tu propia entidad genética y a las entidades genéticas en general. ¿Ves lo disparatado que es eso? Y estarías terriblemente preocupado acerca de tu entidad genética.

Bueno, en vista del hecho de que todo el mundo en esta sociedad ha estado de acuerdo sin reservas en que se trata del cuidado del cuerpo, el cuidado del cuerpo, el cuidado del cuerpo... y simplemente para variar, el cuidado del cuerpo, el cuidado del cuerpo y el cuidado del cuerpo. Si fueras a tomar a un niño y lo dejaras comer cuando quisiera comer y dormir cuando quisiera dormir, y lo dejaras que se atiborrara todos los caramelos que quisiera meterse por el gástrico e ir y venir, y actuar y no dormir, y entrar y salir con los pies mojados, y revolcarse en la nieve... caramba, probablemente estaría entre los más saludables. No es eso lo que los vuelve enfermizos. Es: “Ahora, Juanito, cuídate. Te vas a resfriar”. Un continuo fuego dirigido de “Eres débil, eres débil, eres débil, eres débil, eres débil. Te puedes enfermar, estás rodeado de peligros, no tengas ninguna confianza en ti mismo, no tengas ninguna conf... no puedes controlar ese cuerpo, yo tengo que controlarlo”.

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

Tal vez esto no les suene demasiado familiar a algunos como *modus operandi*. Pero Juanito está mucho más seguro permitiéndosele caminar por el cable de alta tensión descalzo de lo que lo está al sobreprotegerlo acerca de ponerse sus chancas y llevar su paraguas al colegio. ¡Si lleva un paraguas al colegio, probablemente los chicos en la calle le darán una soberana paliza!

Muy bien. Así que en el Paso I, tienes la primera y más remota simplicidad que posiblemente pudieras tener. Simplemente es: “*Ponte* a un metro detrás de tu cabeza”. En el libro dice “muévete” o “da un paso atrás”. Eso no es correcto. Es *ponte*. Llegarán ahí fuera mejor si simplemente dices “*Ponte*”... no “*Muévete*”, sino “*Ponte* a un metro detrás de tu cabeza”. Un metro es una distancia mejor que setenta centímetros. 9

A fin de conseguirlo, podrías volverlo complicado si tuvieras la espalda de tu preclear a treinta centímetros de una pared. Así que mueves al preclear hacia fuera a más de un metro de la pared. Quieres que tenga al menos metro y medio o dos metros de margen entre él y la pared, y entre él y las dos paredes laterales. No lo quieres tendido en un diván: Lo quieres sentado en una silla. Y quieres que la parte posterior de su cabeza sobresalga del respaldo de la silla. ¿Por qué? La persona no quiere meterse en todo ese MEST: Tiene una idea al respecto.

De hecho puedes percibir a través de una cama. Puedes poner un rayo que baje a través de un colchón de plumas y percibir alrededor. No produce una buena sensación. Le pides a la persona que salga... si está seguro de que no podría atravesar una pared, ¿cómo podría estar a un metro detrás de su cabeza? La mayoría de ellos de pronto empezarán a atravesar la pared y después no se darán cuenta de que está ahí, después dicen: “Oh, cielos, ahí había una pared. ¡Eh! Debo estar de acuerdo con eso”.

Ahora bien, toda la cuestión del Paso I es simplemente: “Estate setenta centímetros por detrás de tu cabeza”. Y no vamos a... vamos a dar por hecho que la persona lo hizo, y desglosemos este procesamiento paso a paso dando por hecho cada vez que el preclear llegó ahí.

¿Qué haces a continuación? ¿Dices: “Mira ahora alrededor de la habitación; ¿oh, no la estás viendo en absoluto? ¿Oh? Uhm... bueno, eh... ¿estás seguro de que tienes todos los objetos en su sitio? Ahora localiza cuidadosamente todos los objetos en la habitación. Ahora vuelve a entrar en tu cabeza y mira dónde están *realmente*. ¡Ja, ja, ja!” ¿Dices eso? No. ¡Te llevaremos ante el Sumo Superthetán!

Y a menos que pudieras probar adecuada y completamente que lo habías hecho por randomity, probablemente se te condenaría por ser estúpido. Porque esto es algo que deberías saber. Así que si lo haces, al menos sabes que estás haciendo el proceso equivocado.

No estamos imponiéndote un mandato y diciendo: “Bajo ninguna circunstancia o en ninguna ocasión estropees a un thetán”. Esto no es un mandato que se esté estableciendo. Conozco a un tropel de ellos que podrían ser... ¡que se quedaran estropeándose de aquí hasta el fin de la eternidad! No, no estoy estableciendo mandatos respecto a una ética que deberías seguir. Pero más te valdría saber el proceso correcto. Eso es un crimen: No saber el proceso correcto, ¿ves? El hacerlo no lo es. El conocimiento... la falta de conocimiento sería el crimen. De modo que, sepamos... sepamos que eso es lo incorrecto por hacer. Y lo correcto por hacer sería cualquiera de las muchas cosas que aumentarían su capacidad de manejar espacio y energía.

10 Si puede manejar de forma adecuada espacio y energía, será capaz de percibir perfectamente. ¡Oh, cielos, hablas de hacerlo perfectamente! ¡Hablar acerca de la

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

vista selectiva! La persona podría mirar el extremo superior de este manuscrito y después leerlo, página tras página, sin darle la vuelta a nada. Profundidad selectiva de la vista. Podría ver a una molécula en la profundidad de esta pared, a dos moléculas en la profundidad, a seis moléculas en la profundidad, completamente a través hasta el otro lado de este plástico, y mirar y ver este lado, el lado posterior del plástico, mirar un poco... yeso; mirar un poco más profundamente y ver la viga, el listón. Mirar al otro lado y ver el listón y el yeso ahí pegados en ladrillo... y todo lo demás. Podría verlo todo: De manera selectiva.

O podría mirar esta pared y a través de ella hasta el edificio siguiente y la siguiente pared, y través de ella hasta el edificio siguiente y la siguiente pared. Pero no va a hacer nada de eso si debe estar de acuerdo con el universo MEST con tanta intensidad y si él... que no se atreve a tener ninguna fuerza propia. Porque eso es lo que el universo MEST está diciéndole: “Si tú lo eres, yo no seré”, dice el universo MEST. “Así que mejor no seas, amigo”.

Si el thetán llega a ser, el universo MEST no llega a ser. Y así, cuanto más ha estado de acuerdo con él, menos fuerza tiene; y al tener menos fuerza, su percepción se reduce. La razón de que se reduzca su percepción es porque la percepción se hace a base de reconocimiento de formas de energía.

Uno debe ser capaz de tener el mando de la energía para percibir. Por cierto, cualquiera que lleve gafas teme a los rayos de luz que entran y salen por los nervios ópticos. Y si simplemente les haces scan por todos lados del nervio óptico un par de veces y alrededor –los haces mirar el nervio óptico incluso mientras están en su cabeza–, encontrarán áreas dispersándose o percibirán fragmentos de energía ahí dentro que están totalmente atorados. Así que están... ellos no... no pueden manejar

13 DE DICIEMBRE DE 1952

toda esa fuerza que está sobre estos nervios ópticos. Simplemente no están manejando la energía, el flujo de fotones, que entra en sus ojos. Es así de sencillo.

- 11 La falta de percepción equivale a la falta de fuerza... fuerza compuesta simplemente de energía y objetos. Para rehabilitar la percepción, rehabilita la capacidad del preclear para manejar fuerza. ¿Qué clase de fuerza? La fuerza electrónica. En relación con eso, todos los caminos llevan a Roma.

Viene alguien y dice: “¿Qué ocurre...? ¿Qué ocurre con este preclear? No estoy logrando nada etc, etc, etc, y sus riscos siguen haciendo cave-in, y su banco sigue desplomándose y sigo teniendo que extraerlo de su cabeza todo el tiempo, y no puede levantar un dedo y no puede hacer lo que...”.

¿Cuál es la respuesta para ello? No tiene bastante energía. Así que su energía necesita rehabilitación. Entonces, cualquier proceso que rehabilita el concepto de su propia energía es un proceso válido para curar eso. Hay docenas de estos procesos en el Procesamiento Creativo. Haces mock-up de dos dedos y los tienes sobre un... los pones sobre un alambre y... simplemente haces mock-up de un alambre pequeño, y extiendes un poco de energía desde los dedos hasta el alambre hacia atrás y hacia delante, y tienes rayitos que salen en varias direcciones, y chispas, y juntas las chispas y las separas y tienes cintas de chispas: Cualquier cosa que tenga que ver con energía.

Ahora bien, ¿dónde encaja la responsabilidad en esto? La responsabilidad es la manifestación en cuanto a experiencia de asumir el mando de la energía. Es todo. La responsabilidad es fuerza. Disposición favorable a ser, usar y tener, utilizar y poseer energía y objetos situados en el espacio: Eso es responsabilidad. ¿Qué es la responsabilidad? Es la disposición favorable a manejar la fuerza. Si tienes a una persona que ni siquiera está vagamente dispuesta a manejar la fuerza, también tienes a una persona que no es capaz de ser responsable.

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

Si tienes a un gerente que teme *dañar* a alguien –en otras palabras, usar la fuerza sobre alguien–, tienes a un pésimo gerente. Y ese es su fin. Un buque de combate podría tener una gran cantidad de hombres a bordo que simplemente odiaran con toda su alma a su capitán –podrían odiarlo hasta la última fibra de su ser– y lo seguirán hasta la muerte. ¿Por qué? Usaba la fuerza. Una persona usando la fuerza no está tratando de caer bien. Sube muy arriba en la escala para caer bien, no va muy abajo en la escala hacia el MEST para caer bien. Una cosa completamente distinta. La responsabilidad y la fuerza son lo mismo. La percepción y la fuerza son lo mismo.

Energía: La incapacidad para manejar la energía significaría incapacidad para percibir. La incapacidad para percibir sería la incapacidad para manejar energía. Sale y mira alrededor de la habitación y ve... nada. Tiene alguna idea vaga de que podría haber un cuerpo ahí sentado. De alguna manera está oscuro. De algún modo todo es lúgubre. Pero sabe que él está fuera de su cabeza. Sabe que está detrás de su cabeza. Tiene alguna vaga visión de... un par de cabellos. Son nítidos. Pero nada más lo es. Esta condición puede ocurrir.

¿Qué haces? Bueno, tratemos de rehabilitar un poco de espacio preguntándole: “¿Qué temes que pudiera haber ahí?” No con sarcasmo, sino para que él... para que tú puedas hacer mock-up de algo ahí.

“Ah, no sé. Lo primero que se me ocurre es mi madre”.

“De acuerdo. Pon a tu madre donde está la cabeza de tu propio cuerpo. Ahora muévela muy hacia fuera frente a tu cuerpo. Ahora pongamos otro cuerpo suyo. Ahora simplemente empecemos a llenar esta habitación por completo con cuerpos de mamá. Llenemos realmente esta habitación de mamá. Llenemos por completo de mamá cada rincón, grieta y recoveco”.

- 12 La persona, de algún modo tendrá la tendencia a meterse en su cabeza. Por esto es por lo que es mejor tener un assessment antes de que hagas esto, porque justo ahí, sabes de inmediato que le tiene un miedo atroz a mamá. Así que si dijera: “Detestaría ver ahí a mamá”, sabes que se está esforzando, porque al hacer assessment ya obtuviste eso en un E-Metro.

No quiere encontrar en ese espacio aquellas cosas a las que teme. Aquellas cosas a las que realmente teme son aquellas en las que tuvo una caída cuando hiciste el assessment. Así que sale de su cabeza y no puede percibir muy bien. ¿Lo haces empezar a mirar la cabeza, lo haces empezar a hacer esto y a hacer aquello, y perder el tiempo? No puede percibir bien. Eso es lo primero.

Por supuesto, puedes hacer unmock de cosas y hacerles mock-ups de nuevo, pero hay ciertas cosas que están colocadas justamente en su camino.

Como mejor trabaja un preclear es afuera de su cabeza. Como mejor trabaja no es dentro del cuerpo, porque mientras está en el cuerpo, agita los riscos. Agita los flujos. Los riscos colapsarán sobre él. Se orienta con dificultad. Se podría trabajar en él durante cientos, cientos y cientos de horas en el cuerpo sin subirlo hasta el estado en que realmente alcanza... que debería alcanzar en relativamente pocas horas fuera del cuerpo. Por eso es por lo que estos procesos de pronto han hecho este cambio. Las pruebas... los datos que arrojaron estos experimentos que consistieron de que tanta gente mejoró trabajando fuera del cuerpo en comparación con la mejoría que se lograba al trabajar en el interior del cuerpo, determinó sin lugar a dudas que una persona trabajando fuera del cuerpo está principalmente cambiando postulados, y que la energía, los objetos, riscos y esa clase de cosas no influyen mucho en ella.

De modo que, incluso si tienes algún preclear que sabes que *puede* salir del mock-up de su cabeza, simplemente porque sí, sácalo primero. Es una buena

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

precaución que observar. Si vas a hacer algún trabajo en ti mismo, sal y hazlo, si estás simplemente de modo esporádico dentro y fuera de la cabeza.

Así pues, ¿qué haces que haga esta persona? ¿No puede percibir? Rehabilita la energía rehabilitando el miedo de lo que podría encontrar en el espacio en cuanto a objetos. Los objetos son mucho menos peligrosos que la energía real, líquida y fundida, que fluye. Un objeto es bastante seguro. Así que él está dispuesto a ver un objeto. Un objeto es una pieza condensada de energía. Mientras sea una pieza condensada de energía, debe ser capaz de manejar la energía para realmente manejar objetos. Pero el objeto es lo más fácil de manejar. Por eso es por lo que la gente quiere las cosas en objetos sólidos en vez de en objetos fluidos. 13

Muy bien. Así que lo sacamos de su cabeza y mira alrededor, y no puede ver bien, o todo el espacio está en un estado deplorable, y no sabes qué diablos está mirando. Dijo: “Estoy justo detrás del candelabro colgante”, y no hay *ningún* candelabro colgante en la habitación. No creas que te está tomando el pelo o que está tomándose el pelo a sí mismo. Sabe que está fuera y está fuera. Pero un thetán depende del cuerpo para que lo oriente en el espacio y el tiempo, porque el cuerpo aporta una serie de puntos de anclaje de tiempo presente. Sale y pierde sus puntos de anclaje de tiempo presente y no sabe dónde diablos está.

Además, el espacio se ha desplomado de nuevo sobre él, así que saca la habitación de su guardería cuando era bebé, y la cama que ve ahí es la cama que vio en su cuartel durante la guerra, y la chica que está de pie en la esquina y lo mira continuamente es una de sus niñeras. ¡Dios mío! Está todo embrollado, y lo sabe. ¿Lo dejas preocuparse acerca de esto? Pero para nada.

13 DE DICIEMBRE DE 1952

Dices: “De acuerdo, ves a una niñera allá en la esquina, es estupendo. Haz que su.., haz que su vestido se vuelva rosa. Haz que se vuelva azul, voltéala de cabeza, ponla en otra esquina de la habitación”.

Dice: “¡Por el amor de Dios, ahí va ella! ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Bueno! ¡Supongo que después de todo no estaba viendo fantasmas!”

Y dices: “Muy bien, ahora toma ese candelabro colgante...”.

Dijo que estaba detrás del candelabro colgante, así que no dices: “No hay ningún candelabro colgante”, él dice que detrás del candelabro colgante; dices: “Muy bien. Toma el candelabro colgante y cámbialo por una estatua parada de cabeza. Ahora pon la estatua derecha, invertida, haz que flote horizontalmente, ponla allá en la pared sur, ponla en la pared norte”.

Muy bien, no lo pongas a cambiar cosas alrededor en relación con su cuerpo, porque no está en su cuerpo. Y no lo pongas a cambiar y relacionar cosas delante y detrás de sí, porque probablemente no sabe del todo cuál está delante y detrás de sí, tienes a un thetán mirando a ambos lados a la vez, que es capaz de ver en trescientos sesenta grados. Algunas veces pondrá superpuestas la pared de la derecha y la pared de la izquierda. Y algunas veces verá una silla situada por allá sobre la pared de la derecha, por allá sobre la pared de la izquierda. O verá su respaldo sobre la pared de la izquierda y su asiento sobre la pared de la derecha. ¿Por qué? Porque está mirando con visión esférica de 360 grados. Así que, por supuesto, mezcla sus dimensiones y las entrecruza. Hasta que tenga el espacio bajo control, puede seguir haciendo esto. Así que no te preocupes demasiado al respecto.

Simplemente dale instrucciones generales acerca de las paredes. Y si le dan mucho miedo las paredes, haz que ponga algunas paredes dentro. Y ahora di: “Pon dentro una pared norte”.

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

Dice: “¿Dónde esta el Norte?”

“Inventa tu propio Norte”.

“De acuerdo, ese es el Norte”.

Está fuera, muy por detrás de su cabeza en algún sitio, probablemente aferrándose a un par de moléculas contra la pared por su querida vida. Y dices: “Muy bien, ese es el Norte. Ahora ahí mismo, toma esa estatua cuyo mock-up acabas de hacer y ponla derecha, contra la pared sur”, y demás.

En otras palabras, toma los elementos de esta habitación que él percibe y conviértelos en algo mas. Después cámbialos. Y si tienes datos del assessment al E-Metro, haz que llene la habitación y empiece a manejar desde donde está las cosas que no puede manejar. Porque, en realidad, tiene miedo de que esas cosas existan en el espacio donde él está. En otras palabras, está atorado en la línea temporal, y el modo en que haces que se desatone de la línea temporal, es poner en el tiempo que cree que está encontrando, mock-ups de la posición sobre la línea temporal hasta que pueda manejarlos y hasta que diga: “Al diablo con este tiempo; me moveré a algún otro tiempo”.

Ahora bien, hay otro sistema que puedes usar para llevarlo a tiempo presente que no es tan bueno. O sea, puedes decir: “Toma esta habitación cuando se construyó y muévela hacia delante hasta tiempo presente, después muévela directamente delante hacia el futuro”. Se expone a chocar con eso en cualquiera de cinco líneas temporales, y eso no lleva a una certeza. ¿Cuál es la prueba de una buena técnica? La prueba de una buena técnica y la escala de gradiente de la bondad de las técnicas sería la escala de gradiente de las certezas.

Así que una técnica que conduce hasta una certeza es superior a una técnica que conduce hasta una certeza parcial. De modo que, al hacer scanning por toda la

13 DE DICIEMBRE DE 1952

habitación, podría chocar con cualquiera de cinco líneas temporales. Así que esta última no es tan segura como la otra. Pero todavía puedes hacerla y todavía es una buena técnica, y de vez en cuando, ante la desesperación, hazla. Y de vez en cuando, sólo por gusto, hazla. Descubre lo que pasa. Muy bien.

Por cierto, tienes a dos preclears y les haces scan a través de esta línea temporal, ambos llegan de nuevo a tiempo presente y tendrán un gran desacuerdo. Uno se fue por la línea imaginaria y el otro se fue por su propia línea de facsímiles. No fueron por la misma línea. Les hiciste scan a través de la historia de la habitación: Uno dice que la habitación va a arder en dos días, y el otro dice que estará aquí en el año 2006, momento en que será destruida por una bomba atómica. Eso es havingness futuro. Eso va a ser establecido por alguien.

Dentro de los acuerdos del cambio, la gente está cambiando havingness todo el tiempo. Así que el “tendrá” no es seguro. Pero el “tiene”, tiempo presente, –“tiene”, tiempo presente, por supuesto–, todavía puede existir desde un pasado. Eso es un estático, me refiero a que es una masa. Es simplemente... es fácil, porque eso no es más que una masa de ilusiones y se han puesto de acuerdo en que sí tienen, y después se han puesto de acuerdo en que no tienen.

16 Muy bien. Así que lo llevamos adelante en la línea temporal. Entonces, ¿cómo lo hacemos? Estamos tratando de encontrar el tiempo presente. Eso es lo que estamos tratando de hacer. Estamos tratando de poner al thetán en tiempo presente con algún espacio en tiempo presente. Lo sacamos de su cabeza y no podía ver bien. Cielos, ese es el caso más común que conseguirás. Se salió y no pudo ver, o lo que pudo ver estaba todo embrollado. Así que, simplemente hazlo que tome todos los objetos que vea y que los convierta en algo más –no importa lo ridículo que sea–,

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

que los ponga boca abajo, los pegue por el vecindario, los mueva, los cambie de posición y en el tiempo, y de color, edad y tamaño, y los tire.

Pregúntale de vez en cuando: “¿Qué ves ahora?” o “¿Qué aspecto tiene para ti ahora?” Muy, muy extraño, porque generalmente no se tomará esto como un examen de su percepción. Realmente lo que quieres saber, cuando dices: “¿Qué aspecto tiene para ti?”, sólo quieres saber esto: “¿A qué más tenemos que hacerle un mock-up por aquí?”

A propósito, no estás echando una mirada para descubrir lo que hay en la habitación que él tenga que cambiar. Hum, hum. Estás mirando a lo que él está mirando. Te da igual lo que esté en la habitación. En el instante que perdió su cuerpo, perdió su punto de orientación, porque desapareció su havingness. Así que, su tiempo se le vino encima. Si no tiene su havingness, por supuesto que está todo embrollado respecto al tiempo instantáneamente. Y ahora tiene insèguridad acerca de su havingness, porque de pronto se da cuenta de que él no es ese cuerpo. Ese cuerpo posee cosas; él no. El thetán sabe toda clase de cosas.

Así que, en el instante en que su havingness se trastorna –es decir, en que ya no tiene un cuerpo–, también está en un estado de confusión. Pero como thetán, de algún modo, también está en un estado de confusión. Estaba sentado dentro de este oscuro agujero mirando un tropel de facsímiles que entraban, y no estaba muy seguro de dónde estaba, pero el risco decía... el risco decía: “1952, Filadelfia”. Bueno, preferiría tener esto que ninguna otra cosa. Sabe que cuando todo... cuando un picaporte aparece en ese risco, él puede hacer funcionar una cierta serie de barrotes y cosas así como si fuera una especie de prisionero desesperado, y el picaporte girará y abrirá... no se topa con nada. Ignora que está ahí; no quiere estar ahí.

Así que simplemente puedes contar con que no está en tiempo presente, que no está percibiendo bien. Y si de pronto lo encuentras percibiendo perfectamente, ¡cielos, prepárate para quedarte pasmado! Porque eso casi nunca pasa. Un thetán que tuviera bastante poder, que tuviera bastante poder para ver perfectamente, sería un tanto dudoso que estuviera en un cuerpo. Porque si tuviera todo ese poder, podría usarlo desenfrenadamente en todas direcciones.

- 17 De modo que ejercitas mock-ups. Y después haces que él ejercite mock-ups de rayos. Haces que haga mock-ups de rayos antes de que lo hagas usar rayos, por la buena razón de que de vez en cuando expulsarás una fuerza invasora, y él se pondrá enfermo como... tan enfermo como pueda estarlo sólo de pensarlo. Empezará a usar energía, y después de pronto lo invadirá un sentimiento de terror y degradación de tal magnitud que te causará bastantes problemas. Empezará a usarlo y de pronto dirá: "Oh, Dios mío, estoy...", reconocerá y recordará lo que es, y en cierto modo sabrá de dónde viene, etc., y se lanzará directamente de vuelta adentro de la cabeza: ¡Paf!, y no saldrá de nuevo.

Así que, en realidad, no le pidas que use energía, a menos que recorras hasta los pasos inferiores. Entonces, para hacerlo sentirse degradado... puedes manejar eso.

Muy bien. Lo sacas, haz mock-ups sobre manejar energía, haz mock-ups sobre ser alcanzado por bolas de energía, haz mock-ups de cosas que aparecen en el espacio que tiene, produce la Espaciación, esa clase de cosas, hasta que hayas movido un poco su percepción en este curso de acción. Ahora haces que se pare... cada vez que te ha hablado no ha visto el cuerpo. El cuerpo se ha perdido. Está ahí en alguna parte. O cada vez que empieza a mirarlo, está negro. Es sólo una masa negra.

Debes empezar a hacer mock-up al cuerpo y a liquidarlo. Y hacerle mock-up y a liquidarlo. Y después haces un mock-up a partes específicas de los cuerpos –los brazos, las piernas, las manos, todo lo que puedas–, y simplemente comienzas. 18

Bien, tú comprenderás que si no tenía buena percepción, todavía puedes obtener lecturas del preclear en el E-Metro, porque está prendido al cuerpo por líneas de comunicación, y registrará y reactivará los riscos con los que está pensando. Así que cuando está todavía sentado con un E-Metro conectado a él, simplemente recorres cada uno de estos mock-ups hasta que esté estable al respecto. De todos modos, ahí tienes un assessment. Simplemente recorres ese assessment. Si no tienes un assessment, simplemente empieza a llenar la habitación y a romper cosas y a cambiar cosas, etc., y a usar energía.

Cuando alcanza un punto en el que realmente tiene alguna percepción –puede ver el cuerpo–, haces un mock-up del cuerpo y lo liquidas hasta que al final comprenda que el cuerpo no es la poderosa bestia que pensó que era, y esté dispuesto a mirarlo. No emana hacia él toda esta energía y demás. Simplemente vas directo a los ejercicios de levantamiento.

Con “ejercicio de levantamiento” nos referimos a llevarlo a un punto en que pueda moverse sin que regrese adentro de golpe situándose por encima de la mano. Si todavía no puede hacerlo adecuadamente, le hacemos un mock-up un poco más acerca del manejo de energía, el manejo de formas, ubicación de cosas en el tiempo y el espacio, el establecimiento de puntos de anclaje, de vez en cuando el hacerle unmock a las cosas. En otras palabras, simplemente realizamos este ejercicio, y estamos esforzándonos para que se active su percepción. Y cuando se activa su percepción, entonces simplemente activamos su percepción hasta un punto, no en el que pueda contar cada una de las cosas más minúsculas, sino en el que pueda 19

13 DE DICIEMBRE DE 1952

levantar un dedo. Y tendrá la más extraña de las sensaciones: Empezará a levantar este dedo y se deslizará lateralmente o algo por el estilo.

Y hasta este momento, para él es medio imaginario, tal vez, que... que él esté fuera. Es un tanto imaginario y oscila entre lo real y lo irreal. Sabe, hasta cierto punto que él es, está dispuesto a decir que es. Y está percibiendo correctamente, pero no demasiado bien; y lo traes por aquí, y está trabajando una mano, pero también es posiblemente un mock-up que no puede controlar por completo. Tiene ese pequeño e incierto sentimiento al respecto, y después él... de pronto siente que este dedo se estira así sin energía alguna.

Puedes tener tú mismo la sensación si simplemente extiendes... simplemente baja tu mano y simplemente mueve de pronto el dedo con tu otro dedo. Puedes reconocerlo de inmediato, que no estás moviendo el dedo internamente. Ahora haz que el dedo se mueva así, sin cambiarlo desde el exterior. Ahí tienes una sensación totalmente distinta.

De pronto reconocerá esta sensación: "Dios mío, sí, yo soy". ¿Qué te parece? ¡Oh, guau!"

Se expone a entrar volando de inmediato, momento en el que tú lo engatusas para salir y lo rehabilitas de nuevo. Lo rehabilitas a base de ser... de cachetearlo con las manos o cualquier otra cosa. Sácalo de nuevo, tráelo por aquí y haz que trabaje de nuevo en ese dedo. Bien, puedes trabajar en ese dedo estirando un par de puntos de anclaje.

"Cuelga dos puntos de anclaje del techo. ¿Tienes ahí dos puntos de anclaje? De acuerdo. Ahora míralos en relación con el dedo. Ahora pasa una línea desde uno de los puntos alrededor del dedo y hasta el otro punto. ¿Lo tienes? De acuerdo. Ahora separa los puntos de anclaje". El dedo se levanta. ¿Lo entiendes?

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

O haces que construya un trípode sobre el dedo. Eso no es tan bueno; lo hace sentirse como un saltamontes; lo cual no es. Hay una gran cantidad de enfoques que puedes usar, y es muy, muy interesante.

Por supuesto, si tomas dos puntos de anclaje aquí arriba por encima de su cabeza y los pasas hacia abajo hasta el dedo y postulas que están agarrados al dedo, y postulas que están perfectamente ahí arriba y que ahora la línea no se estirará, separas más los puntos de anclaje y naturalmente el dedo va a levantarse. De hecho, cuando empiezas a levantar todo un brazo o algo por el estilo, simplemente puedes separar de golpe esos puntos de anclaje simultáneamente, y ese brazo se levantará en el aire como si estuviera en un ascensor exprés.

De acuerdo. Estás trabajando hacia eso: No importa lo lentamente o mediante qué escalas de gradiente trabajes hacia ese objetivo, haces ejercicios de levantamiento hasta que al menos él pueda levantar un par de dedos adecuadamente y dejarlos caer. No abandonas el levantamiento de dedos hasta que pueda levantarlos y dejarlos caer rápidamente. Lo dejas que pierda el tiempo con los dedos hasta que se sienta realmente seguro. Los deja caer, los levanta, los deja sueltos, los levanta, los deja sueltos, los levanta, los deja sueltos.

Por lo general, en algún punto según avanza, dirá: “¿Sabes?, creo que puedo levantar dos o tres”.

Dices: “Inténtalo con dos”.

Los subirá y los dejará caer, los subirá y los dejará caer, y le resultará muy interesante. Continúas con ese ejercicio, lo haces moverse con la mano, el brazo, la otra mano, el brazo, y de buenas a primeras, el concepto del tipo de su propio poder va a estar arriba muy rápidamente. Y estoy seguro de que mucho, mucho más rápido... mucho más rápido que por cualquier otro método que yo conozca en este momento. 20

13 DE DICIEMBRE DE 1952

Pero comprendes claramente que estos ejercicios de levantamiento... Abordas lo "verdadero" (entre comillas), que significa el mock-up del preclear, y después abordas lo "real" (entre comillas), que significa la mano del universo MEST que posee. Estás comenzando... el... tu ejercicio de levantamiento; sabes que puede ver su mano, al final te lo dice; bueno, es hora de empezar con los ejercicios. Haz que le haga mock-up a otra mano y maneje este mock-up, y pierda el tiempo con el mock-up, y lo sitúe en el tiempo y el espacio durante un momento. Y que después haga mock-up del dedo, y después que lo haga más y más grande como mock-up hasta que se vuelva totalmente increíble.

"Ahora tengamos una mano del tamaño de Filadelfia, y ahora tengamos un dedo que pese ocho mil millones setecientas setenta y cinco mil toneladas, y ahora simplemente digamos: '¡Arriba, dedo!', y hagamos que se levante. De acuerdo, ¿lo lograste? Déjalo caer de nuevo".

Dirá: "Hizo pedazos la Estación Pensilvania".

Respondes: "De acuerdo. De acuerdo, ahora pon todo eso en la semana pasada". Y ahora abordemos el "arriba" de su mano.

Y en el primer instante en que lo haga, se sentirá muy poderoso. Dirá: "Eso está muy bien, supongo que puedo hacerlo".

Y después, de pronto, no sucede nada. Y no sucede nada. Y perderá el tiempo con esto. Y dices: "Vamos, pon un rayo tractor sobre ella y tira de ella hacia arriba. Ahora, eso está bien, enróllalo ahí". Todavía no puede hacerlo: Haz que vuelva a hacer el mock-up de una mano. Házselo a la mano. Mantén su confianza haciéndolo manejar el mock-up adecuadamente hasta que pueda levantar la mano de su propio cuerpo. Después, desde ahí, sigue con todos los dedos, la propia mano, el antebrazo, el brazo, los otros dedos de la otra mano. (Simplemente vuelves a levantar un dedo,

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

cuando cambias al otro brazo). Después la mano de ese brazo, después el antebrazo, practicando especialmente una desconexión rápida cada vez.

Y después un rápido levantamiento con ambos brazos antes de que vayas a los pies. Y cuando bajes a los pies, haz que cambie el dedo de un pie. Y después, al final, haz que el tobillo gire de un modo u otro, y después, al final, que empiece a subir la pierna. En muy poco tiempo tendrás a esta persona volando a través del aire: Y al final el cuerpo mejorará. Se quedan muy impresionados cuando lo hacen.

Todo el tiempo, como mejor se estabiliza el concepto que tiene una persona de su propia energía es mediante la comprensión de que está manejando algo que ha estado teniendo problemas para manejar. Las dispersiones en el cuerpo se quedan muy calmadas, y las entidades se callan y todo se calma. Estás rehabilitando energía y, por supuesto, su percepción se activa cuando lo haces. Se vuelve muy fuerte. Llegará a tener 2.938 metros de altura en este proceso.

Ahora bien, después de que has manejado el cuerpo de esta manera... después 21 de que has manejado el cuerpo de esta manera de un modo excelentísimo y muy adecuado, haces algunas pruebas con el cuerpo. Haz que él permanezca fuera... y descubrirás que mientras estaba manejando el cuerpo, tenía tendencia a meterse de golpe siempre que se hacía daño al levantar un dedo con demasiada fuerza o algo por el estilo: Tenía tendencia a volver de golpe adentro de su cabeza. Así que simplemente omite eso y... me refiero a que simplemente haces que lo haga de nuevo. Que se vuelve a meter dentro de golpe, simplemente sácalo de nuevo y empieza otra vez.

Te aseguras de eso incluso aunque el cuerpo esté lesionado: Es decir, únelo a algunos de sus centros nerviosos. Estos existen... ¿Alguna vez has tenido al médico golpeando tu rodilla con un martillito? Golpea su rodilla con un martillito. Obtén

13 DE DICIEMBRE DE 1952

algunas reacciones nerviosas. No lo aporrees en algo en especial, pero mira si tiene tendencia a meterse. De eso es de lo que tomas nota: De la tendencia. Esto no le está haciendo daño seriamente y haciéndolo meterse. Si lo golpeas sólo un poco o si está nervioso respecto a que lo golpees, y se va un poquito más cerca de la cabeza si... cuando empiezas a golpear... nanay. No es un Theta Clear. Lo tienes ahí fuera, así que simplemente se recarga contra la pared y dice: “Bien, de acuerdo, aplasta su cabeza”.

Ahora bien, si sigue estando nervioso acerca de la cabeza –volviendo de golpe dentro de la cabeza cada vez que empiezas a darle golpecitos o algo por el estilo, o a pellizcarlo un poquito–, hay otro ejercicio. Y no sé hasta dónde aconsejarte acerca de este otro ejercicio, y voy a decirlo simplemente, de pasada, y a dejarlo a nivel de prueba, pero no iría tan lejos como para aconsejarte que hagas que cualquiera maneje el cuerpo de algún otro. Sería adecuado que simplemente hicieras que lanzara su propio cuerpo algo más hasta que realmente pueda tirar ese cuerpo. Eso es desde el exterior. Está subiendo el cuerpo desde afuera. Y eso es, subirás por el nivel de agarrar la oreja de alguien ahí abajo en la calle y hacerlo que voltee la cabeza. Crear atención o conseguir la atención desde el exterior de otro cuerpo. Una prueba legítima, no la he puesto a prueba demasiado.

22 Iría desde este punto a perder el tiempo con otros objetos MEST que eran íntimamente suyos y demás. Y perder el tiempo con ellos, desarrollar algo más de energía. Cuando descubre que puede levantar algo más aparte de su cuerpo, entonces sentirá que puede atraer la atención de alguien, y has resuelto un problema: ¿Cómo permanece en comunicación?

Pero tengo serias dudas de que esta persona esté muy trastornada respecto a volver adentro, si ha manejado su cuerpo mediante ejercicios de levantamiento.

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

Como digo, si lo está, bueno, hay dos modos de abordarlo, y son rehabilitarlo un poquito más hacia arriba, hacia Thetán Operante –de lo cual nos ocuparemos en cierta extensión–, o hacerlo manejar objetos de modo que pueda rehabilitarse a sí mismo más detenidamente. Hazlo de modo que esté bastante seguro de que puede comunicarse cuando llegue al exterior. O podría atraer la atención de alguien.

Una de las cosas que retrasa el Paso I es el hecho de que va por ahí, y mucho antes de que tenga mucha potencia o esté listo para hacer cualquier cosa, empezará a ayudar a alguien más o a arrancarle sus riscos o a hacer alguna otra maldita cosa. Se expone a que un risco le estalle en la cara. Se expone a ponerse enfermo: El cuerpo se expone a ponerse enfermo. No ha aumentado su potencia en ninguna medida apreciable.

Empieza a perder el tiempo por ahí y empezará a ir de acá para allá, y a hacer esto y a hacer aquello antes de estar estable fuera de su cuerpo. Simplemente está causándole más problemas al auditor. Así que el tiempo de auditación que se dedica a esto debería ser bastante rápido. Si consigues a una persona tipo I, o si consigues a una persona que esté fuera de su cabeza y sepa que está fuera de su cabeza... cada vez que tengas esa condición, avanza directamente a través de ello con los ejercicios alternos de mock-ups y de levantamiento hasta que tengas al tipo estabilizado fuera. Si lo dejas demasiado tiempo o simplemente dejas que eso se alargue demasiado o algo por el estilo, va a salir y meterse en problemas.

Ahora bien, ¿qué haces con alguien que tiene una oclusión percéptica persistente y continua acerca de alguna cosa en particular y selectiva? Eso significa que no está dispuesto a manejar fuerza en esa cosa en particular. Si es sonido, generalmente está preocupado acerca de explosiones, porque afuera, en el espacio y en los lugares donde ha estado un thetán, la única vez que oyó el sonido fue en

23

13 DE DICIEMBRE DE 1952

medio de un desastre. Y eso fue cuando la energía lo golpeó, y la energía actuó como unidad conductora de sonido en vez de aire... siendo el aire un tipo especializado de energía. Esto no es más que energía en bruto. Algo estalló: hizo ¡*cataplún!*, ¿ves? Y el único modo en que podría haber oído el *cataplún* en la condición de falta de aire en el espacio fue cuando este era conducido por la electricidad del *cataplún*. Así que un sonido o un sonido repentino es para él un golpe, y este golpe es una invalidación. Queda convencido de que el sonido puede lesionarlo, lo cual es una... no es una buena convicción en absoluto; porque a un thetán no se le puede lesionar a menos que sea un sonido supersónico de un tipo especial.

¿Cómo lo haces? Haz que haga mock-ups de petardos y cosas explotando.

24

Ahora bien, el Procesamiento Creativo podría ser pertinente en cualquier punto. Pero descubrirás que tienes algunos casos especializados y que deberías haber obtenido en el assessment, si simplemente vas a través de estas partes del cuerpo y las dinámicas y cosas relacionadas en tu assessment... y si es así de exhaustivo, tienes sus discapacidades. Y si tienes muchos de estos “no puedo”, tienes mucho material con el que trabajar. Y puedes trabajar en estos “no puedo” hasta el momento en que seas capaz de entrar y empezar los ejercicios de levantamiento. Y si resuelves sus “no puedo” con mock-ups, él subirá hasta el punto en que pueda levantar o llegará al punto de los ejercicios de levantamiento, ¿ves?

Lo has sacado, está fuera, ¿qué haces ahora? No lo dejes tratar de resolver de inmediato todos los problemas del mundo. Para él es una conmoción terrible. Tomas tu lista de “no puedo”, tomas la condición de su percepción, empiezas a llenar espacio con... el espacio a su alrededor con objetos que no quiere ahí; o si el espacio insiste en estar lleno de objetos que él no quiere ahí, lo llenas más para él simplemente

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

diciéndole que ponga dentro más y más objetos, hasta que al final diga: “¡Al diablo con ello!”, y empiece a expulsarlos.

Respondes a esta sensación de escasez respecto a cuerpos haciéndolo hacer mock-ups y manejando los diversos cuerpos de gente respecto a los que ha estado trastornado en su pasado, y especialmente su propio cuerpo: Haciéndole un mock-up y despedazándolos.

De modo que ahí está tu nivel operativo. Y todo el tiempo, su percepción va volviéndose mejor y mejor, con mayor y mayor certeza. Descubrirás las discapacidades. Recuerda que las tendrá, y que estas son importantes para ti, porque mediante ellas rehabilitas su capacidad para manejar energía en el espacio. Y sus “no puedo” son algo que detestaría encontrar en el espacio: Si no está dispuesto a crear y no está dispuesto a destruir algo, también detestaría encontrarlo en el espacio. Podrían gustarle los gatitos y pensar que simplemente son maravillosos, pero si lo procesas sobre las cosas durante el tiempo suficiente, sólo habrá una cosa en que pueda pensar, y esa es: “¡Hacerlos papilla!”, porque es un gran acto hostil que está dramatizando probablemente la mayor parte del tiempo. Si a lo que tiene miedo son los elefantes, probablemente habrá cometido un acto hostil contra los elefantes y demás.

En consecuencia, toda clase de cosas que puedas encontrar en los “no puedo”, se usan, y si se usan mejorarán los percépticos. Y después, cada vez que estás recorriendo estos “no puedo”, desliza adentro alguna energía, alguna energía en bruto –cintas, flujos de agua–, manifestaciones de energía en bruto. Cuando el preclear tiene un cuerpo ahí fuera y tú haces que ese cuerpo se disuelva, cada cierto tiempo haz que se disuelva hasta convertirse en un charco de crepitante energía en bruto. Simplemente haciéndolo hincharse, y después crecer hasta formar grandes

bolas relampagueantes azules a las que vuelves rojas y vuelves azules, y después las haces salir rodando por la ventana, y haces que estallen en el exterior o algo por el estilo. Simplemente fija la energía ahí en alguna parte, cada cierto tiempo, hasta que él pueda tomar alguna energía en bruto. Y después, como digo, ha oído estas explosiones y ese tipo de cosas, así que cada cierto tiempo, bueno, haz el mock-up de algo como un petardo mojado estallando o algo por el estilo. Al principio hazlo grande y tosco. Son verdaderamente reacios a estas explosiones. Las partes de dispersión de la banda son duras para que un tipo logre algo.

Métete en los ejercicios de levantamiento, y por lo general, tendrás a un Theta Clear que está completamente estable fuera de su cuerpo. Si no lo está, llévalo un poquito más arriba por la escala. Y ahí manejamos al I. Con él es realmente fácil; ese será el 50 por ciento de tus casos.

Te he dado una fórmula para manejarlo. Esa fórmula funcionará para ti con tal de que hagas una cosa: Escucha lo que el preclear te está contando. Funcionará especialmente bien si tienes un buen assessment al E-Metro: Muy bien si tienes un buen assessment al E-Metro.

25 Ahora bien, existe una clase de I acerca de la que debes saber, y es el I que huye. Dices: “Estate setenta centímetros detrás de tu cabeza”, y ¡pam! ¡Se fue! El cuerpo se afloja –no es más que un muñeco de trapo– y tú estás ahí sentado.

Dices: “¡Eh! Eh, ¿dónde estás?” Está pasando justamente junto a la galaxia decimotercera en su camino de salida. Cree que hay una “salida” en esa dirección. No quiere tener nada que ver con ello; está... por lo general estará recorriendo el glee de demencia. Su sentimiento de irresponsabilidad es tal que simplemente están ... ¡bang! Simplemente estás ahí sentado y los convences: Ah, por cierto, es una sensación horrible. Te podría tomar por sorpresa. Es siempre completamente... tan rápido, que

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

estás por completo... ignoras por completo... careces de ninguna advertencia al respecto. Así que haces que muevan la mano derecha, haces que muevan la mano izquierda. De hecho, podrían ser incapaces de hacer funcionar el cuerpo desde esa distancia o podrían explotar o algo por el estilo. Esa persona está... en mi experiencia, siempre tiene el glee de demencia muy presente. Así que haces que tengan sus postulados acerca de lo hermosa que es la responsabilidad. Y dirán: "No lo es. No quiero tener nada más que ver con ello". Cuando al final los vuelves a tener dentro, te metes en una discusión con ellos al respecto.

Sí, puedes estar ahí sentado durante un buen rato. Simplemente los convences de que meneen por fin sus dedos.

No tienes que convencerlos, pero a veces... a veces, "piensa en tu pobre auditor", es el último recurso. "Piensa en la familia", piensa en estas diversas cosas, "piensa en tu pobre auditor". El más duro que yo conozco volvió a casa con ese. Y eso es un problema. No dejes que eso te desconcierte, no dejes que te preocupe, porque este preclear regresará. El preclear no lo hará si te pones histérico y te largas o escapas.

Así pues, ¿qué haces? Simplemente los pones a trabajar con su mano derecha y su mano izquierda. Ponlos a trabajar un poco su cabeza de este modo, y de pronto, ellos... bueno, están muy bien y se animarán de nuevo. Pero caramba... cuando alguien se larga, ese es el cuerpo con mayor aspecto de estar muerto que nunca viste.

Ahora bien, hay otro caso ligeramente distinto que hace algo peculiar que, en realidad, no es muy distinto a eso, y tienen la misma cosa que está mal en ellos: El glee de demencia. Haz que hagan un mock-up de gente volviéndose loca, y haz que hagan un mock-up de gente que está muy cuerda, y que es muy formal y muy responsable, y de gente volviéndose loca. Ten gente cuerda y responsable y con peso corporal tremendo, y gente andando por ahí con el mundo a sus espaldas, y

26

13 DE DICIEMBRE DE 1952

después dale la vuelta al mundo y ponlo ante ellos y ponlo tras ellos. Y después haz que la gente que es muy formal y que hace todo esto empiece a reírse de pronto con una risa enloquecida y demás, y... haz clases de mock-ups como esa, que demuestran la transformación de la seriedad en completa locura, y de la locura en seriedad, etc. Con esto, por cierto, lo pasarás en grande. Es muy divertido.

Pero otra persona huye reaciamente, y todavía está en comunicación, y –lo hace por accidente– salen disparados de su cabeza. Dices: “Ponte setenta centímetros detrás de tu cabeza”, y eso lo trastorna por un momento y hacen ¡*zuumm!* Aterrizarán y se aplastarán contra el techo o algo así. Y estará ahí arriba contra el techo, mirando la habitación abajo, recorriendo un cierto glee de demencia con un... con alguna clase de cuerpo viejo o algo por el estilo, y están ahí en la habitación, y pueden verte, y simplemente se burlan de ti. Y el cuerpo... aunque bastante inexpresivo, simplemente dirá: “Sí, eres un bueno para nada, no vas a hacerme volver adentro, ¿qué crees que estás tratando de hacer?”, y demás. Sólo está hablando así; no hay ningún movimiento al respecto.

Están arriba en alguna parte del techo. Y prácticamente puedes sentir que esta locura emana de ellos. Tú haces lo mismo. Simplemente puedes recorrer... recorrer un flujo si tienes que hacerlo. Si no puedes pensar en algo más en un caso así, consigue las glorias de ser responsable, las glorias de no ser responsable y demás. Si te quedas tan desconcertado que no puedes pensar en nada más, recuerda que la responsabilidad lo resuelve. Lo mejor por hacer es hacerlos empezar a hacer mock-ups de gente cuerda que de pronto enloquece, y moverlos por la habitación, y ponerlos boca abajo, y gente chiflada que de pronto se vuelve cuerda, y gente llevando el mundo a sus espaldas, y gente llevando el universo MEST a sus espaldas y descargándolo sobre las espaldas de otra gente –cualquier cosa que tuviera que

META: LA REHABILITACIÓN DEL THETÁN, PASO I DEL CASO

ver con tomar objetos y responsabilizarse de ellos, o actos—, cualquier clase de Procesamiento Creativo así.

En realidad, ambos son el mismo tipo de caso: Ambos huyen. Pero uno de ellos huye y parece muerto, y el otro simplemente huye y aterriza en el techo, y no puede volver a meterse en el cuerpo: Realmente *no puede* volver a meterse en el cuerpo.

Ambos están expresando el glee de demencia: Los dos. ¡Totalmente chiflados! El thetán sale enloquecido. Sin embargo, es muy fácil volver a poner al thetán en buen estado de funcionamiento, porque arriba en la Escala Tonal un thetán no está tan enloquecido como el *Homo sapiens*: Pero el thetán está enloquecido.

Bien, ahora, hay otras cosas que se mencionan aquí en el Paso I que podrías hacer o no: Toda esa clase de cosas. Puedes hacer que reparen algo en el cuerpo como dice ahí, puedes hacer diversas cosas si quieres, pero la única razón de que realmente hagas eso es tan solo para orientarlo en relación con el cuerpo. Y no quiero dar la idea de que eso es importante: Lo que él hace por el cuerpo. No lo es.

Quieres subirlo hasta un estado en que si el cuerpo deja de respirar o algo por el estilo, él simplemente irá a hacerse con otro cuerpo. Los cuerpos son muy baratos, muy baratos. Tienen en sí productos químicos por valor de noventa y siete centavos.

Y el Paso I es un paso muy fácil. Su único riesgo es el “Huir”. El cincuenta por ciento de tus preclears entrará en esta categoría. No lo desperdicies. Te he dado un proceso sumamente sencillo: Un proceso muy sencillo con el que resolverlo. Y si no te desvías de eso, tendrás un caso de Paso I cada vez, ¡bang! ¿De acuerdo?

Muchas gracias y buenas noches.